

Auszug aus unserer Materialliste

| <b>Mikrofone</b>             | Technische Daten                              |
|------------------------------|---|
| Shure 565 SD                 | Dyn.Mikro Niere m.Schalter                    |
| Shure SM 58                  | Dyn.Mikro Niere                               |
| Shure SM Beta 58             | Dyn.Mikro Hyperniere                          |
| Shure SM 56                  | Dyn.Mikro Niere                               |
| Shure SM 57                  | Dyn.Mikro Niere                               |
| Shure SM Beta 57             | Dyn.Mikro Hyperniere                          |
| Shure Beta 91                | Grenzfläche Halbniere                         |
| Shure Beta 87                | Cond.Mikro Superniere                         |
| Shure SH 55                  | Dyn.Mikro "Elvis" Original                    |
| Shure SM 520                 | Dyn.Mikro "Fahrradlampe" Original             |
| Shure SM 545                 | Dyn.Mikro                                     |
| Schoeps CM 620               | Cond.Mikro Niere                              |
| Schoeps CNC MK41             | Cond.Mikro Niere                              |
| Sennheiser MD 421 N          | Dyn.Mikro Superniere (grau)                   |
| Sennheiser MKH 416           | Cond.Mikro Superniere/Keule                   |
| Sennheiser ME 36             | Cond.Mikro, Schwanenhals, Tisch-, Bodenstativ |
| Sennheiser COM 195           |   |
| Neumann/Gefell KMS 105       | Cond.Mikro Hyperniere                         |
| Neumann/Gefell UM 70         | Cond.Mikro Hyperniere                         |
| Crown CM 311AE               | Cond.Mikro Nackenbügel, Speiseteil            |
| Audio Technika AT 4060       | Grossmembran Röhre, Niere                     |
| AKG D 12 E                   | Dyn.Mikro                                     |
| AKG D 112                    | Dyn.Mikro                                     |
| AKG 190                      | Dyn.Mikro Niere                               |
| AKG C 1000S                  | Cond.Mikro, Niere/Hyperniere schaltbar        |
| AKG C414                     | Grossmembran Char. schaltbar                  |
| AKG C 408                    | Cond.Mikro, Niere/Hyperniere schaltbar        |
| AKG SE 393                   | Cond.Mikro Hyperniere                         |
| AKG SE 391                   | Cond.Mikro Niere                              |
| AKG C 747                    |   |
| AKG C 460B                   |   |
| Beyer M 260                  | Bändchen Mikro                                |
| Beyer M 300 S                | Dyn.Mikro Niere mit Schalter                  |
| Beyer M 420 N                | Dyn.Mikro Niere                               |
| Beyer M 88 N                 | Dyn.Mikro Hyperniere                          |
| Beyer M 69                   |   |
| Beyer MCE 520                |   |
| Beyer X1                     | Dyn.Mikro Hyperniere                          |
| Scherlter Pickup             |   |
| Helpinstill Pickup           |   |
| Electro Voice PL 20          | Dyn.Mikro Hyperniere                          |
| <b>DI-Boxen / Übertrager</b> |   |
| Palmer PDI 01                | Passive DI-Box                                |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| BSS AR 133                      | Aktive DI-Box  |
| Palmer PDA 08                   | Aktive DI-Box 8-fach                                 |
| Palmer PDA 04                   | Aktive DI-Box 4-fach                                 |
| Avalon U5                       | Aktive DI-Box Class A                                |
| LTR-104                         | Linetrafo 4-fach                                     |
| Proco IT 4                      | Passiv-Übertrager 4-fach                             |
| Proco IT 8                      | Passiv-Übertrager 8-fach                             |
| <b>Sender</b>                   |  |
| Sennheiser 1081 Set             | UHF-Empfänger+Handsender Superniere                  |
| Sennheiser EW 500               | UHF-Empfänger  |
| Sennheiser SKM 500              | UHF-Handsender m. MD 845 Cond.Hypermier              |
| Sennheiser SK 500               | UHF-Taschensender                                    |
| Sennheiser EW 300 (G2)          | UHF-Empfänger  |
| Sennheiser SKM 300              | UHF-Handsender m. MD 845 Cond.Hypermier              |
| Sennheiser SK 300               | UHF-Taschensender                                    |
| Sennheiser EK 300 (G2) In Ear   | UHF-Stereo Empfänger + Earphones                     |
| Sennheiser SR 300 In Ear        | UHF-Sender   |
| Sennheiser EK 300 In Ear        | UHF-Stereo Empfänger + Earphones                     |
| Sennheiser ASP Antennensplitter | UHF-4-fach Antennensplitter                          |
| Sennheiser Antennen-Booster     | UHF-Booster 10dB                                     |
| Sennheiser Richtantennen        | UHF-GZA Richtantenne 100°                            |
| Sennheiser MKE 2 EW             | Cond.Mikro Kugel beige/SW                            |
| Sennheiser ME 4 EW              | Cond.Mikro Hypermier/Nackenbügel                     |
| Sennheiser HSP2/HSP4            | Cond.Mikro Nackenbügel beige                         |
| <b>Einspielgeräte</b>           |  |
| Technics SL-P1210 MKII          | Phono-Laufwerk                                       |
| Denon DN 2100                   | Doppel-CD  |
| Denon DN 2000 MKIII             | Doppel-CD  |
| Phillips CDR 880                | CD-Recorder für CD/R+RW                              |
| Tascam CD 160                   | CD-Player 19"  |
| Tascam MD 300                   | MD-Player/Recorder                                   |
| Lifetec LT8964                  | CDPlayer + MD-Player/Rekorder                        |
| Sony MDJ 510/520/530/MZ1        | MD-Player/Recorder                                   |
| Sony DTS 690/59                 | DAT-Player/Recorder                                  |
| Alesis HD 24 XR Aufnahmerrack   | Mit 3x Focusrite Octopre Preamps & Lundahl           |
| Alesis ADAT XT                  | 8 Kanal Digital Rekorder SVHS                        |
| Kenwood KX-650W                 | Doppel-Tapedeck, 2xPlayer/1xRekorder                 |
| <b>Mischpulte</b>               |  |
| Soundcraft MH4                  | 40-4/16  |
| TAC SR6000                      | 40+8Stereo>8>2, 8er Matrix<br>incl.2xNetzteil 19"4HE |
| Yamaha GA32/12                  | 32>12Aux>2 FOH/Monitorpult                           |
| Yamaha O3D Digitalpult          | m.Speicher 8Mic+8Line+1Stereo>8>2                    |
| Yamaha M7CL                     | Digitalpult, vollausbau                              |
| Yamaha MR16/6FX                 | 16 Kanal Mischpult 19", Effekt intern                |
| Tascam M1016                    | 8Mic+4StereoLine>2, 3EQ/4Aux,48V,1M/sym              |

|   |   |
|---|---|
| Ecler Mac90i  | 5Mic,3Phon,9Line,3EQ+Aux/Kanal,2M/1sym                        |
| Mackie 16*8<br>Cloud DM900  | 16/8/2 Inline Pult<br>3Mic,3Phon,5Line,3EQ/Kanal,2Master/asym |
| GMR PM600   | 2Mic,4Phon,6Line,3EQ/Kanal,2Master,1Sym.                      |
| <b>Peripherie<br/>(Effekte/Compressor/Gate/Delay/Equalizer/Weichen)</b> |   |
| Lexicon 300   | Dig.Effekt  |
| Lexicon 200   | Dig.Effekt  |
| Lexicon PCM-80  | Dig.Effekt  |
| Yamaha SPX 900/90/...   | Dig.Effekt  |
| T.C. M-One  | Dig.Effekt  |
| T.C. D-Two  | Dig.Effekt  |
| Yamaha REV 7  | Dig.Effekt  |
| Eventide H3000D/SE  | Dig.Effekt  |
| Avalon VT 737   | Röhren Mic-PreAmp,Compr.Lim., param.EQ                        |
| Avalon VT 737 DR  | Röhren Mic-PreAmp f. Digitalrecording<br>modifiziert          |
| Avalon VT 747   | Röhren Compr.Lim Stereo 6xGraph.EQ                            |
| DBX-286   | Compr.Lim Stereo mit De-Esser Funktion                        |
| L-Audio SCV V8  | Röhrenlimiter 8-fach  |
| Focusrite Octopre AD-AES/EBU  | Pre Amp 8-fach Comp.Limiter/PreAmp AES/EBU                    |
| BSS DPR-404   | 4-fach Compr.Limiter mit De-Esser Funktion                    |
| BSS DPR-504   | 4-fach Noise Gate mit frequenzselektivem Filter               |
| BSS DPR-901   | Dynamischer EQ  |
| BSS Varicurve FCS 926   | Digital EQ/Slave  |
| BSS Varicurve FPC 900i  | Interface für Dig.EQ  |
| BSS Varicurve FPC 900r  | Remote Panell für Interface                                   |
| BSS TCS 804   | Line Delay 2in 2 x 2 out oder 1 in 4 xout                     |
| APEX GX 230   | 2 x 30 Band EQ  |
| APEX PE 133 MKII  | 1 x 30 Band EQ plus 3xParaEQ                                  |
| Yamaha Q2031  | 2 x 31 Band EQ  |
| <b>Audiokabel</b>   |   |
| Multicore 20/4  | Trommel, 20 in / 4 out  |
| Multicore 8er Han24>Han24   | MC 8 Weg sym. m.div. Auflösungen<br>(XLR/Klinke/...)          |
| NF-Audiokabel   | XLR>XLR 2x0,34mm <sup>2</sup>                                 |
| NF-Audiokabel   | XLR>XLR 2x0,34mm <sup>2</sup>                                 |
| NF-Audiokabel   | Klinke>Klinke sym./asym.                                      |
| NF-Audioadapterset  | 2 Sortimentkoffer   |
| <b>Endstufen</b>  |   |
| Hoellstern Delta14.4-DSP  | 4x2300W/4, 2x1200/8 Ohm Speakon1/2                            |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Crest 8001 m. PS15TD MKII CO | 2x1275W/4, 2x800/8, 2-8 Ohm                  |
| Crest 8001 (Siemens S 1100)  | 2x1275W/4, 2x800/8, 2-8 Ohm                  |
| Camco PS10 Amp+TD            | 2x430/8 plus 1x480/4 m. Controler            |
| LAB 1600                     | 2x800/4, 2x500/8, 2-8 Ohm                    |
| Carver PM900                 | 2x450/4, 2x350/8, 1x900/8 Ohm                |
| <b>Lautsprecherkabel</b>     |  |
| LS-Audiokabel                | Speakon 4x2,5mm <sup>2</sup>                 |
| LS-Audiokabel                | Speakon 4x2,5mm <sup>2</sup>                 |
| LS-Audiokabel                | Speakon 2x2,5mm <sup>2</sup>                 |
| LS-Audiokabel                | XLR 4x1,0mm <sup>2</sup>                     |
| LS-Audiokabel                | XLR 4x1,0mm <sup>2</sup>                     |
| <b>Lautsprecher</b>          |  |
| Nexo PS15 MKII               | 15"+2", 800W/8 Ohm                           |
| Nexo LS 1200 Sub             | 18" gefaltet, 1250W/4 Ohm                    |
| Nexo PS10                    | 10"+1", 450W/8 Ohm                           |
| Nexo LS 500 Sub              | 15" gefaltet, 550W/4 Ohm                     |
| Lem LX 70                    | 10"+Tweeter, 70W/8 Ohm                       |
| BW 550 Sub                   | 15", 325W/8 Ohm                              |
| Kling&Freitag CA106          | 6,5"+1", 120W/16 Ohm, schwarz                |
| Yamaha MSP 5                 | Abhöre                                       |
| Yamaha SW10                  | Subbass für MSP 5                            |
| <b>Monitore</b>              |  |
| Nexo PS15                    | 15"+2", 800W/8 Ohm                           |
| Nexo PS10                    | 10"+1", 500W/8 Ohm                           |
| Kling&Freitag CA106          | 6,5"+1", 120W/16 Ohm                         |
| <b>Stative</b>               |  |
| König&Meyer 213              | Boxenkurbelstativ, 50kg, M10                 |
| König&Meyer 214/6            | Boxenstativ, 50kg                            |
| König&Meyer 21336            | Boxendistanzrohr                             |
| König&Meyer 21337            | Boxendistanzrohr, M20                        |
| König&Meyer 21333            | Boxendistanzrohr                             |
| König&Meyer 24500            | Sicherungsring, Traversenhalter, M10-Gewinde |
| König&Meyer 19670            | Boxen-Schrägsteller, 0-15° Winkel            |
| König&Meyer 24105            | Gabel f.2Boxen 2x25kg variabel               |
| König&Meyer 25600 schwarz    | Mikrofonstativ Dreibein m.Galgen             |
| König&Meyer 210 silber       | Mikrofonstativ Dreibein m.Galgen             |
| König&Meyer kurz             | Mikrofonstativ Dreibein, kurz, m.Galgen      |
| Poél AVL-110                 | Mikrofonstativ Rundfuß, stapelbar            |
| Manfrotto Autopole           | Rohrdurchmesser 45+40mm                      |
| Manfrotto Autopole           | Rohrdurchmesser 45+40mm                      |
| Manfrotto Autopole           | Rohrdurchmesser 40mm                         |
| Stativ TC111                 | Klappstativ 40 kg, Din-Zapfen                |
| Stativ Wind Up               | Kurbelklappstativ 40 kg, Din-Zapfen          |
| König&Meyer 11899 schwarz    | Notenpult, gelochte Auflage 50x34cm          |
| König&Meyer 211e schwarz     | Notenpultleuchte 1x25W/230V                  |
| <b>Rigging</b>               |  |
| Rundschlinge                 | 1Tonne violett                               |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Schäkel                              | 1Tonne grün   |
| Stahlrohr / Alurohr                  |   |
| Gerüst-Doppelschelle                 | fest oder drehbar                                       |
| Alu-Doppelschelle drehbar            |   |
| Alu-Schelle > M12 Ring               |   |
| <b>Bühnenelemente (INDOOR Only!)</b> |   |
| Nivtec                               | 2,0 x 1,0 m   |
| Nivtec                               | 1,5 x 1,0 m   |
| Nivtec                               | 1,25 x 1,0 m  |
| Nivtec                               | 0,5 x 1,0 m   |
| Nivtec                               | Podestfuß 0,2/0,4/0,6/0,8/1,0m oder 0,90-1,50m variabel |
| <b>Intercom</b>                      |   |
| HME RP743                            | Intercom Hauptstation 4 Kanal                           |
| ASL                                  | Beltpack 1-kanalig                                      |
| Clearcom RS 501                      | Beltpack 1-kanalig                                      |
| Clearcom RS 502                      | Beltpack 2-kanalig                                      |
| ASL Signal                           | Signalgeber Leuchte/Buzzer                              |
| Beyer DT 108                         | Intercom Headset 1-ohrig                                |
| Beyer DT 109                         | Intercom Headset 2-ohrig                                |
| ASL Ultralite                        | Intercom Headset 1-ohrig                                |
| Sennheiser Kopfhörer                 | Stereo-Kopfhörer  |
| Motorola GP 300                      | Funkgerät 3 Fest-Frequenzen                             |
| Motorola Ultralite Headsets          | Sprech/Hör-Garnitur                                     |
| Motorola Ladestation                 | Lade-Station 6-fach m. NT im Koffer                     |
| Motorola Sprechstelle                | Kabelgebundene Sprechstelle (Knochen)                   |
| Motorola Nylon-Pack                  | Gürtel-Tragetasche                                      |
| <b>Strom-Kabel</b>                   |   |
| 400V 63A CEE-Kabel rot               | 5x16mm <sup>2</sup>                                     |
| 400V 32A CEE-Kabel rot               | 5x10,0mm <sup>2</sup>                                   |
| 400V 32A CEE-Kabel rot               | 5x6,0mm <sup>2</sup>                                    |
| 400V 16A CEE-Kabel rot               | 5x2,5mm <sup>2</sup>                                    |
| 230V 32A CEE-Kabel blau              | 3x4,0mm <sup>2</sup>                                    |
| 230V 16A Schukokabel                 | 3x2,5mm <sup>2</sup>                                    |
| 230V 16A Schukokabel                 | 3x2,5mm <sup>2</sup>                                    |
| 230V 16A Schukokabel                 | 3x1,5mm <sup>2</sup>                                    |
| <b>Stromverteiler</b>                |   |
| 400V 63A /2x400V 32A Verteiler       | Hauptverteiler 400V63A                                  |
| 400V 32A FI CEE-rot Verteiler        | Hauptverteiler 400V32A                                  |
| 400V 16A FI CEE-rot Verteiler        | Hauptverteiler 400V16A                                  |
| 230V 32A FI CEE-blau-Box             | 6-fach Verteiler m 2 x B16 u. 0,03mA FI                 |
| 230V 16A Schuko-Box 8-fach           | 3x2,5mm <sup>2</sup> Schukoverteiler 8-fach             |
| 230V 16A Triblock Schuko             | 2m, 2,5mm <sup>2</sup> m. 3-fach Kupplung Seitlich      |
| 230V 16A Schukoverteiler             | 2m, 2,5mm <sup>2</sup> m. 3-fach Kupplung Gerade        |
| <b>Licht</b>                         |   |
| MA 1202 12/2                         | Lichtmischer DMX 12 Kanal                               |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| ADB PC-Scheinwerfer (Stufenlinse) | 1000W/240V   |
| Ultimo Stufenlinse 1 KW           | 1000W/240V PC/Fresnell                             |
| Ultimo Stufenlinse 0,5KW          | 500W/240V PC/Fresnell                              |
| PAR 64 Single Alu                 | 500W Raylight A1, Schuko, Manfrottokl.             |
| PAR 64 Single schwarz (outdoor)   | CP60/61, Schuko, Manfrottokl., Bodenbrett          |
| PAR 64 Single schwarz (Blech)     | CP60/61, Schuko, Manfrottokl., Bodenbrett          |
| PAR 56 Single schwarz             | 300W NSP oder WFL, Schuko, Manfrottokl.            |
| PAR 36 Single schwarz             | 30W NSP, Schuko, Manfrottokl., Bodenbrett          |
| 6er Bar Alu, 2m                   | 6xManfrotto, DIN-Zapfen,<br>2x16erHarting>6Schuko  |
| 4er Bar Alu, 1,5m                 | 4xM10, DIN-Zapfen,10erHarting>5Schuko              |
| Bodenplatten                      | Holz, M10 Gewinde, Gummifüße                       |
| Camco 1210 Dig.Dimmer             | 12-Kanal DMX Dimmer 12x2,3kW                       |
| Camco 1210 Hotpatch-Zusatz        | extern   |
| Arena Dimmer                      | 12-Kanal DMX Dimmer 12x2kW>4xHAN16                 |
| Stageline Single-Dimmer           | 1-Kanal DMX Dimmer 1x2,5kW Schuko+Cee 16A<br>blau  |
| Handdimmer 2kW                    | Handdimmer Schuko 2kW                              |
| Dicrolight DL-8 (rt/bl/ge/gn)     | 4Kanal,2Lüfter,10erHAN, 8xENH120V/250W             |
| Strobe 1500W                      | dimmbar, incl.1 Kanal-Steuerung                    |
| Schwarzlicht UV-Fluter            |  |
| Schwarzlicht                      | Leuchtstoffröhre m. Reflektor, 60cm 20W            |
| Spiegelkugelset 30cm              | Motor, 2xPAR36, Autopol 2.1(210-370cm)             |
| Babystar                          | Beameffekt 12V/50W weiß/Farbe                      |
| Lichtcase 10+10HE                 | Steuerung 10V, Dimm+Switch, Hotpatch               |
| Safex                             | mit PVC+ Tank                                      |
| Ultimo                            | m. 1ltr Tank                                       |
| HAN 16 Kabel                      | Lichtlast-Kabel 14x2,5mm <sup>2</sup> 1/2/5/10/20m |
| HAN 10 Kabel                      | Lichtlast-Kabel 12x1,5mm <sup>2</sup> 10m/30m      |
| <b>Video</b>                      |  |
| Sanyo PLC XU48 3000Ansi           | Beamer   |
| Drapper CineFold                  | Leinwand 3m x 2,25m Rückpro                        |
| Drapper CineFold                  | Leinwand 3m x 2,25m Aufpro                         |
| Sony DVD Spieler                  |  |